

Gioacchino Rossini  
The Barber of Seville Overture

7

Bassoon I

OSUSO Excerpts

Andante maestoso.

1  
4  
11  
20

*f p f p*

*dolce ff ff dolce*

*dim. pp ff*

Allegro vivace.

25  
38  
52  
57  
62  
68  
74  
79

*p ff*

*fz p fz p*

D

8 E 10

Rossini — The Barber of Seville Overture

2

Fagott I.

Viol. I. Solo. #2

101 *p*

113 *p* **F** *pp*

120 *cresc. poco a poco*

126

130 *f e sempre cresc.*

135

138 **G** *ff*

142

148 **H** *p* 12

165 *p* 6 2

177 **I** 2 Solo *p* 1

195 Solo 3

Rossini — The Barber of Seville Overture

Fagott I.

193 

205 

*pp* *cresc. poco a poco*

211 

216 

*f e sempre cresc.*

220 

223 

*Più mosso*  
*- ff*

227 

232 

*ff* *L*

239 

244 

*ff*

250 

255 

# QUINTA SINFONIA, Op. 67

II. TEMPO

L. van BEETHOVEN

Andante con moto ♩=92

SOLO  
*dolce*

SOLO  
*pp ff*

SOLO  
*p f*

SOLO  
*dolce*

SOLO  
*p*

SOLO  
*cresc.*

SOLO  
*cresc.*

SOLO  
*f*

SOLO  
*cresc.*

#4

\*SOLO  
*p*

SOLO  
*ff*

SOLO  
*dolce*

Più moto ♩=116

III. TEMPO

Allegro ♩=96

SOLO  
*p*

SOLO  
*f*

SOLO  
*f*

SOLO  
*pp*

#5

a. 2